



Juin 2021

Chères et chers collègues,

Nous sommes heureux de vous annoncer que le premier **Stage d'initiation au tabellionage normand médiéval et moderne** aura lieu du

lundi 15 au vendredi 19 novembre 2021

aux Archives départementales de la Seine-Maritime (ADSM)

(Site Grammond, 42 Rue Henri II Plantagenêt, 76100 Rouen)

Prévu en novembre 2020, le Stage d'initiation au tabellionage normand avait dû être reporté en raison de la crise sanitaire. C'est pourquoi, à la rentrée 2021, nous allons prévoir un **plan A** (Stage ayant lieu aux ADSM) du 15 au 19/11, et un **plan B** (Stage en ligne du 17 au 19/11). Par conséquent, quel que soit le contexte, le Stage d'initiation au tabellionage aura lieu.

Le tabellionage est le nom donné au notariat dans la France du Nord. Les tabellions ont conservé la mémoire des actes dans des registres qui restent encore peu utilisés malgré les publications de 2011 et 2014, respectivement dirigés par Mathieu Arnoux et Olivier Guyotjeannin, et Jean-Louis Roch, et les récentes recherches en histoire et en droit. Historiens et juristes médiévistes et modernistes, déjà initiés au tabellionage, regrettent que certaines difficultés structurelles et formelles des actes pourtant rédigés en français privent les chercheurs de cette source. Ce premier Stage d'initiation a pour but de fournir aux stagiaires les clés d'entrée en tabellionage et leur indiquer par des cas concrets la richesse des registres.

Le stage aura lieu sur le site des Archives départementales de la Seine-Maritime (site Grammond), en raison de l'importance du tabellionage de Rouen (1360-1687), mais le Stage d'initiation portera sur les tabellionages des cinq fonds normands (Seine-Maritime, Calvados, Manche, Orne et Eure), qui seront mis en comparaison avec d'autres notariats.

Le Stage est fléché en direction des historiens et juristes travaillant sur les métiers, les familles, l'occupation des espaces urbains et ruraux, le bâti, les croyances, les relations entre Normands et Anglais sous la monarchie lancastrienne... (Moyen Âge-Temps modernes).

Différents thèmes seront abordés à travers des exposés magistraux et des ateliers : historique du tabellionage, présentation des registres, codicologie, le tabellion au travail, la « chaîne d'écritures » des tabellions, études de cas concrets et exercices en ateliers, table ronde autour des cinq fonds normands, comparaison avec les notaires de Paris, édition d'un acte de tabellionage...

Le stage sera aussi l'occasion pour les étudiants de découvrir le site des ADSM et sa riche documentation (bibliothèque, catalogues) accessible aux chercheurs.

Pour des raisons matérielles et en fonction du contexte sanitaire, nous sommes contraints de **limiter à 15 le nombre des participants au Stage d'initiation au tabellionage**. Il y aura donc une sélection en fonction des sujets et de l'ordre d'arrivée des candidatures, et une liste d'attente si nous recevons l'autorisation de dépasser ce nombre.

Afin d'alléger les tâches d'organisation, nous vous serions reconnaissants de demander à vos étudiants en Master 1 ou 2 ou en thèse de se **préinscrire** après avoir choisi leur sujet de mémoire et en tout cas, **avant le 15 octobre 2021**. Ils recevront une réponse sitôt le dossier traité. Le programme définitif et les indications pratiques leur seront donnés avant le stage.

Les inscriptions se font auprès de lydwine.scordia@univ-rouen.fr

Grâce aux ADSM et au GRHis (Groupe de recherche d'histoire, université de Rouen Normandie), les déjeuners des cinq journées du Stage d'initiation sont pris en charge, ainsi que la distribution d'un manuel sur *Le Tabellionage normand*. Nous vous demandons cependant une participation forfaitaire de 20 € aux frais d'organisation, à envoyer lors de la confirmation d'inscription.

Une attestation de présence sera délivrée en fin de stage et un exercice tiendra lieu de rapport de stage. Le Stage d'initiation au tabellionage correspondra à l'UE4 pour les étudiants en Master.

Avec nos plus cordiales salutations,

Pour l'équipe d'organisation du stage

Lydwine Scordia